

JAARVERSLAG

van

STICHTING FRAIS ET GAILLARD

2024

Algemeen

Na de roerige jaren 2022 en 2023, die zich kenmerkten door de nasleep van de corona-epidemie, de uitvoeringen en afwikkeling van de grote projecten *Sancta Susanna* en *Ensemble Corona* en *De Zwarte Dood*, is 2024 een rustig jaar te noemen. Er zijn geen subsidies aangevraagd en geen projecten met gastmusici uitgevoerd. Alle inkomsten zijn afkomstig van de cursus *De Orpheus van Amsterdam*, de uitkoop van concerten door *Ensemble Corona* en donaties. De uitgaven beslaan voornamelijk honoraria aan musici (voor het geven van concerten) en docenten. Verder maakt de stichting kosten voor kantoorondersteuning, aanschaf van een pinapparaat en noodzakelijke diensten op het gebied van IT (zoals e-herkenning en website)

Alle activiteiten in 2024 vallen onder twee van de doelstellingen van de stichting: “*het geven of doen geven van muziekuitvoeringen, het verzorgen van lessen en cursussen, zulks met het accent op oude muziek*”

Orpheus van Amsterdam

Op zondag 11 februari vond het evenement *De Orpheus van Amsterdam* plaats. Dit is een samenspeldag voor amateur blokflutisten, gambisten en zangers, o.l.v. 5 docenten. In wisselende samenstellingen spelen de deelnemers muziek rondom het thema “Orfeo”. Het is de 10^{de} editie van dit evenement. Vanwege de bereikbaarheid en beschikbaarheid van de locatie is de zondag de meest geschikte dag. Toch geven meerdere mensen aan juist niet deel te kunnen nemen vanwege die weekdag. In 2025 organiseert de stichting het evenement daarom op een zaterdag. Het aantal deelnemers voor *De Orpheus van Amsterdam* is behoorlijk constant, met een geleidelijke terugloop van gemiddeld 2 deelnemers per jaar.

- Docenten: Stephan Esmeijer (blokfluit), Margo Fontijne (viola da gamba), Heleen Gerretsen (blokfluit), Marco Magelhães (blokfluit), Valeria Mignaco (zang).
- Organisatie: Mirjam IJsseling
- Honorarium voor docenten en organisator: €400
- Aantal deelnemers: 47, te weten 13 zangers, 11 gambisten, 22 blokfluitisten, 1 luitist
- Kosten per deelnemer: €90, laag inkomenstarief €50

Ensemble Corona



Ensemble Corona heeft in 2024 3 concerten gegeven, waarvan 2 op basis van uitkoop en 1 in eigen beheer. Het ensemble ontwikkelde een programma rondom de 14^{de} eeuwse dichter en denker Francesco Petrarca.

- 7 september: De Vermaning Edam, programma *Prima le Parole, poi la Musica*
- 12 september: festival De Muze van Zuid te Amsterdam, programma *Prima le Parole, poi la Musica*
- 19 december: De Azijnfabriek te Den Bosch, kerstprogramma



Bestuur en Artistieke Raad

Bestuur en Artistieke Raad van Stichting Frais et Gaillard hebben geen veranderingen t.o.v. 2023 ondergaan en bestaan uit:

- Bestuur: Ben de Boer (voorzitter), Anna Oostendorp (penningmeester) en Immie van Kalken (lid)
- Artistieke Raad: Margo Fontijne en Heleen Gerretsen