

WINTERNIEUWSBRIEF ENSEMBLE CORONA

Sinterklaas is achter de rug, het heeft hier en daar al gevroren, er is wat lichte sneeuw neergedarrend en Kerst staat voor de deur. Ensemble Corona stuurt u wat hartverwarmends voor deze winterse dagen: een concertaankondiging, een interview met één van de leden van het ensemble en een muzikale groet.

Concert

Het kan nog net: In 2024 herdenkt Ensemble Corona het 650^{ste} sterfjaar van de dichter Francesco Petrarca met het programma “Prima le parole, poi la musica”: liederen, madrigalen en instrumentale stukken, beginnend in de 14^{de} eeuw tot aan het eind van de Renaissance. In die 200 jaar hebben veel componisten de sonnetten van Petrarca op muziek gezet. Soms waren die religieus, dan weer werelds, sommigen met verholen kritiek op het politieke klimaat. Het programma bevat werken van o.a. Dufay, Tromboncino en Palestrina.

Donderdag 19 december, 12.30, Azijnfabriek, 's Hertogenbosch, lunchpauzeconcert

Triniteitstraat 19, 5211 KW 's Hertogenbosch

Kaartverkoop is alleen mogelijk vóór aanvang van het concert.

Voor meer info: <https://podiumazijnfabriek.nl/event/lunchconcert-ensemble-corona/>

Mooi te combineren met een bezoek aan de Sint-Janskathedraal ([link](#)), het Noordbrabants Museum ([link](#)), een stadswandeling ([link](#)) en een Bossche bol ([link](#)).

Ook in 2025 is “Prima le parole, poi la musica” nog te horen. Zie onze website:

<https://ensemble-corona.nl>

Interview Elly van Munster



Ben je tevreden over de plek waar je ter wereld kwam?

Mijn vader was spoorman en werd daardoor regelmatig ‘overgeplaatst’, zoals dat heette. Dus vrij toevallig ben ik in Haren (Groningen) geboren. Ja, ik ben nog steeds erg verknocht aan deze provincie. Toen ons gezin rond mijn 9e plotseling naar Eindhoven verhuisde, was dat voor mij een hele cultuurschok. Maar als kind pas je je snel aan.

Waar ben je trots op?

Na een niet afgemaakte klassieke gitaarstudie, heb ik Spaans gestudeerd en 6 jaar aan de Universiteit van Utrecht gewerkt, uitgezonden bij Philips als computerlinguist. Maar het bloed kruipt: uiteindelijk ben ik luit gaan studeren en ik ben er wel heel blij mee (trots op?) dat het me nog is gelukt om daar inmiddels vele jaren naar grote tevredenheid mee te werken. Ensemble Corona is daarbij een pareltje voor mij!

Ensemble Corona veroverd het hedendaagse hart met muziek uit Middeleeuwen en Renaissance

www.ensemble-corona.nl



Wie of wat bepaalde je keus voor je muziekinstrument?

Ik heb geen idee. Al op zeer jonge leeftijd wilde ik absoluut gitaar gaan spelen, geen twijfel. Tegenwoordig speel ik ook weer veel romantisch (19e eeuws) gitaar.

Heb je je hart verpand aan een bepaalde componist?

Niet echt, bij Ensemble Corona vind ik de vroege componisten als Josquin en Tromboncino (om er maar twee te noemen) geweldig. Op de romantische gitaar ben ik gek op Schubert-liederen. Strijkkwartetten van o.a. Haydn en Mozart vind ik schitterend om naar te luisteren. Als luitist moet ik zeker John Dowland noemen!

Hoe zie je je jouw rol binnen Ensemble Corona?

Qua instrument ben ik vaak een 'bindende' factor, ik vul de stemmen op met de luit, door de aard van het instrument. Historisch ben ik wat minder op de hoogte.

Wie is voor jou een inspirerende collega in de wereld van de muziek?

De eerste persoon die bij me opkomt is Paul O'Dette, de beste luitist die ik ken.

Wat doe je bij voorkeur als je geen muziek maakt of luistert?

Ik houd erg van wandelen, lezen, koken en bakken, en uit eten gaan!

Stel - je speelde een ander instrument. Welk en waarom?

Tijdens mijn gitaarstudie heb ik ook een tijdje cello gespeeld. Uiteindelijk heb ik toch voor de gitaar gekozen, maar de cello vind ik een heel fijn instrument.

Welk boek moeten we absoluut gaan lezen volgens jou?

Daar waag ik mij niet aan ;-)

Een muziekstuk dat iedereen absoluut moet beluisteren is John Langton's Pavan van John Dowland, gespeeld door Paul O'Dette. Zo te vinden op Youtube!

Noem drie ingrediënten voor een topdag.

Bv. een topzondag voor mij is: met de auto naar Katwijk, appeltaart met koffie nuttigen, dan een lange wandeling langs de zee, dan naar huis en heerlijk relaxed studeren etc. en 's avonds uit eten met een goede vriend.

vragen: Ben de Boer, voorzitter bestuur

Kerstgroet

Wie weet zien we elkaar op 19 december in Den Bosch, of in het nieuwe jaar bij één van onze andere concerten. Met dit muzikale cadeautje wenst Ensemble Corona jullie, u en jou een mooie Kerst en een vriendelijk 2025 toe: [Psalm 100: All People that on Earth Do Dwell - Arranged by John Dowland 1621](#)

Ensemble Corona veroverd het hedendaagse hart met muziek uit Middeleeuwen en Renaissance
www.ensemble-corona.nl

