



## NIEUWSBRIEF ENSEMBLE CORONA December 2015

### Terugkijken: Ensemble Corona in het Geschiedenis Festival in Haarlem

Op zondag 18 oktober stonden wij tweemaal in de Philharmonie in Haarlem, met het weergaloos mooie 15e-eeuwse repertoire van ons programma [Gentils Amoureux](#).

In het inspirerende en [Geschiedenisfestival](#) troffen wij een zeer geïnteresseerd en dankbaar publiek, waarbij niet alleen onze muziek, maar ook de bijzondere teksten die Heleen had gekozen (o.a. van Leonardo da Vinci), goed aankwamen.



(Met dank aan [Sander Heezen](#) voor deze en andere foto's)

### ¡VENGA, AVENTURERO!

Op 3 locaties (Haarlem, Amsterdam, Valkkoog) op 16, 17 en 23 januari 2016: een springlevend en inspirerend project met fantastische Spaanse renaissancemuziek en veel meer, samen met vocaal ensemble Larynx. Zie ook de [Agenda](#)

Wie durft het: 16e-eeuwse improvisatietechnieken toepassen op 20e-eeuwse muziek?

Wie durft het: het publiek van de stoel halen en laten rondlopen om de ruimtelijkheid van dubbelkorige muziek optimaal te ervaren?

Wie durft het: een ensalada presenteren als een muzikale rechtszitting?

Avonturiers durven dat.

Ensemble Corona en Larynx hebben samen de stoute schoenen aangetrokken om dit - en nog meer - in één programma met elkaar te verkennen. In een serie van 3 concerten kan het publiek zelf op safari door de Iberische oude muziek om de 5 hoogtepunten van het repertoire van vóór 1600 te spotten: de Cantigas de Santa Maria, de villancico, de ensalada, de diminutiemeesters en de grote Luís de Victoria. En dan is er in dit programma nog een vreemdeling zeker die verdwaald is zeker: Arvo Pärt.

Niet in de grote, bekende concertzalen, maar op 3 prachtige, historische locaties: De Lutherse Kerk in Haarlem, de Engelse Kerk in Amsterdam en het kerkje in Valkkoog.

Bent u ook een avonturier? Of een beetje?

¡Kom dan, avonturier! en koop kaarten met voorverkoop-korting (of reserveer) via deze [link](#).



#### Concertdata:

- za 16 jan. 20:15u – Haarlem (Luth. Kerk, Witte Herenstraat 22)
- zo 17 jan. 15:15u – Amsterdam (Engelse Kerk op het Begijnhof)
- za 23 jan. 20:15u – Kerkje Valkkoog (Valkkogerweg 39)

#### Musici:

Valeria Mignaco – sopraan

Heleen Gerretsen – blokfluit en cornetto

Margo Fontijne – viola da gamba en vedel

mmv Alfonso Marín – luit

[Vocaal Ensemble Larynx](#) o.l.v. [Martine des Tombe](#)

#### Crowdfunding

Het goede nieuws is dat het VSBFonds en de JC Ruigrok Stichting dit project financieel steunen. Het slechte nieuws is, dat twee andere fondsen dit niet gaan doen, en dat we dus geld tekort komen. Met een crowdfunding-actie die momenteel op touw wordt gezet, hopen we dit gat te kunnen dichten.

Ook hiervan ontvangt u bericht; wij hopen natuurlijk op veel sympatisanten.

Houd uw mailbox in de gaten!

#### Video's met repertoire uit The French Connection

Vorig jaar hebben wij met luitist René Genis een viertal video's opgenomen, met muziekvoorbeelden uit [The French connection](#).

Kijk en luister naar de filmpjes, die nu op onze website verschenen zijn. Wij zijn blij met het mooie werk van [Valérie Granberg](#), en met de specialistische hulp van Bert van Dijk, die de laatste hand legde aan het geluid.



## Concert in het kader van het Jeroen Bosch - jaar 2016 in samenwerking met Capella Ducis o.l.v. Frans van de Loo



Speciaal programma in het 500e sterfjaar van de beroemde schilder Jeroen Bosch, in zijn woonplaats Den Bosch.

Zaterdagavond 2 april 2016, Zwanenbroedershuis,  
Hinthamerstraat 94  
(Zie voor actuele info steeds onze [Agenda](#))

### Wat kunt u verwachten in dit programma?

Jeroen Bosch was lid van de Illustre Lieve Vrouwe Broederschap, een religieus genootschap, in Den Bosch gevestigd. Later was hij zelfs lid van de geestelijke stand, zij het van de laagste rang.

[https://nl.wikipedia.org/wiki/Illustre\\_Lieve\\_Vrouwe\\_Broederschap](https://nl.wikipedia.org/wiki/Illustre_Lieve_Vrouwe_Broederschap)

Dat is een interessant gegeven. Bij die Broederschap zijn handgeschreven koorboeken bewaard uit de 16e eeuw, vol muziek die in Bosch' tijd binnen de Broederschap is gebruikt. Dat leidt ons naar muziek van bijvoorbeeld Verdelot, Richafort, Brumel, Mouton, en een mis van Gasgogne (missa Myn herte altijd heeft verlanghen).

Overigens is voor het concert als locatie de zaal van het Zwanenbroedershuis gekozen (in het centrum van Den Bosch), waar tot op heden de Broederschap gevestigd is!!

Een tweede link: de vorstelijke opdrachtgevers (aan Jeroen Bosch en andere kunstenaars) Philips de Schone, en Margaretha van Oostenrijk, waren beiden ook grote muziekliefhebbers – zij omringden zich met zeer goede musici. Via Philips de Schone komen we op componisten als Pierre de la Rue ('Pierchon') en Agricola, die in zijn hofkapel werkten; via het 'Chansonnier' van Margaretha van oostenrijk bijvoorbeeld komen we ook uit bij Pierre de la Rue en Agricola, maar ook bij Ockeghem, Compère en Prioris.

Tzt via mail en andere kanalen meer info

### Interview

Houd de komende week de website van het [Historisch Nieuwsblad](#) in de gaten. Binnenkort kunt u hier een interview lezen dat Bas Roetman met ons had naar aanleiding van ons optreden in het Geschiedenis Festival.



Tot volgende keer, wij wensen u mooie kerstdagen!  
ENSEMBLE CORONA