

ENSEMBLE CORONA

VALERIA MIGNACO
HELEEN GERRETSEN
MARGO FONTIJNE
RENE GENIS



THE FRENCH CONNECTION - kerstprogramma

Fransen in Italië, Italianen in Frankrijk

Opgebouwd rond de reizen van diplomaat en schrijver Niccolò Machiavelli.

Vroeg-16e eeuwse madrigalen, frottole en dansmuziek - o.a. Josquin, Verdelot, Layolle, Festa, Tromboncino, Cara.

Het jaar 1510. Diplomaat Niccolò Machiavelli bezoekt het hof van de Franse koning in Lyon als onderhandelaar van zijn stad Florence. Maar hij is daar niet de enige Florentijn: in Lyon vinden we al veel eerder een

bloeiende gemeenschap van Florentijnse zakenmensen. Dikke kans dat Machiavelli daar dus zijn stadgenoten ontmoette, toen hij zijn tijd in Lyon zoetbracht, wachtend op antwoord van de Franse koning. Sowieso reisde Machiavelli veel als diplomaat voor de republiek Florence, naar de hoven van Ferrara, Mantua, Lyon e.z.v. Door middel van brieven houdt hij het thuisfront op de hoogte. Die bieden ons intrigerende informatie, maar roepen ook vragen op. Als Machiavelli de hoven van Italië en Frankrijk bezocht, ontmoette hij dan ook de musici die daar werkten? Verdelot zette Machiavelli's teksten op muziek, en ze hadden beiden

diepe bewondering voor het werk van Petrarca. Kenden ze elkaar? Heeft Machiavelli Petrarca's teksten horen zingen door de frottola-componisten aan het hof van Mantua? Machiavelli's beste vrienden vluchtten in 1521 omdat ze verdacht werden van een samenzwering tegen de Medici. Ze vonden onderdak bij de Florentijnse componist Layolle, die in Lyon een nieuw leven had opgebouwd. Speelde Machiavelli hier een rol?



Het bestaande programma "The French Connection" wordt voor de feestdagen als special Kerstprogramma aangeboden. Een bijzondere en sfeervolle collectie kerstliederen uit verschillende landen van Europa is aan het programma toegevoegd. Zo komt de Renaissance tot de hedendaagse luisteraar in de vorm van frottole, madrigalen, moteten en villancicos.

KERSTLIEDEREN
UIT EUROPA